

بيليه وشارة قتل مؤسسها جريدة الاهرام

الاهرام

جريدة يومية سياسية تجارية لصاحب امتيازها جابريل باشا تقي

توزيع الجاهل الاحياء والحيوانات بغير الاذن من ادارة الاهرام

الاهرام اليومية

اشتراكا في القطر المصري ١٥٠ غرشا في السنة و ٨٠ غرشا في ستة اشهر وفي تركيا ٥٠ فرنكا في السنة و ٦٠ فرنكا في سائر الاقطار

الاهرام الاسبوعية

اشتراكا في مصر وسوريا ١٥ فرنكا في السنة وفي غيرها ٢٠ فرنكا

الاعلانات

في الصفحة الاولى اجرة السطر ٢٠ غرشا والثانية ١٤ غرشا والثالثة ١٠ غروش والرابعة وللحق مغروش والمفاوضة بنشر الاعلانات والرسائل وغيرها في الجريدتين مع الادارة راسا وهي تتشاور في اجور الاعلانات التي يتكرر نشرها

المراسلات

يجب ان تكون خاتمة الاجرة باسم ادارة الاهرام. يشاور مظلوم باشا في القاهرة العنوان للتغرافى «الاهرام» وبمكة التلغراف ١٤٤

«تنبيه» لا تعتبر وصولات الاشتراك والفواتير مالم تكن مطبوعة وعظيمة بمقتضى الادارة

القاهرة في يوم السبت ١١ يونيو (حزيران) سنة ١٩١٠

AL AHRAH

Journal Quotidien

Abonnement pour l'Egypte... un an P.T. 150 — ٦ mois P.T. 90.
Turquie Frs. 50.
l'Etranger 80.

AL AHRAH

Edition hebdomadaire

Abonnement pour l'Egypte et la Syrie un an Frs. 15
Etranger 20

INSERTIONS

La ligne à la 1^{re} page, 14 P.T. à la 2^{me}, 10 P.T. à la 3^{me}, 8 P.T. à la 4^{me} et au supplément
Les prix seront réduits pour les insertions se répétant

Pour les annonces, réclames et abonnements des trois journaux s'adresser directement à l'administration, rue Mazloum Pacha, N° 16.

Tous les reçus et factures, pour être valables doivent porter le cachet de l'administration
4r. Télégraphique: Al Ahram, Caïre
Téléphone : 144.

السلطان عبد الحفيظ

فرنسا

تصلبه المنصب بين وال جديد بدم استشارة الباب العالي

تلك هي المقترحات التي قدمها فرنسا

وانكثرا لايطاليا وروسيا بشأن كريد، وقبل

ان رد جواب هاتين الدولتين لاحظت

حكومة اليونان انه يجب طبقا للمذكرة

الدولية بتاريخ اغسطس سنة ١٩٠٨ استشارة

حكومة الملك جورج في تعيين المندوب

السامي لتلك الجزيرة، فعدلت فرنسا وانكثرا

شكل مذكرة منها من حيث تعيين الحاكم

وارسلنا هذا التمدل الى بطرسبرج ورومه

وقبل ان تجاوب رومه وبطرسبرج

ارسل الكريديون مذكرة يطلبون فيها نحو

نظام الجزيرة وعلمت بلزمن ردت باشا

ناظر لظارية السامية ان تركيا تود حل مسألة

كريد حلا نهائيا فاعربت وزارة خارجية

فرنسا عن رغبتها بحل هذه المسألة نهائيا

طبقا لرغائب الباب العالي ولرغائب الكريديين

افهم

فما اقترح المسيو يشون ذلك على

حكومة لندره ظهرت هذه الحكومة لتردد

ثم ورد لتفراف بان انكثرا لا تزال ميالة

الى ضم الجزيرة الى اليونان وحببتها في

ذلك المحافظة على المائلة المالكه وهذا ما يفسر

عبارة مذكرتها المنشورة في صفح لندره

من انه لا يوجد اقل مشروع لحل المسألة

نهائيا

هذا هو مركز المسألة الكريدية الان

في نظارات الدول حتى ان وزير خارجية

الدولة توقف عن المفاوضات بسبب معارضة

انكثرا ووقوفها لتعصيد اليونان وقد نشر

ذلك في صفح الاستانة فراج الشعب وقاطع

البضائع اليونانية وجاءت الشركة اليونانية

بان بعضهم الصق اعلانات على جدران

الاستانة يهدد فيها انكثرا باحتلال مصر

ولا يبعد ان يكون جماعة اليونان هم الفاعلون

روزفلت

روبرت بك حدي يكن

قرأنا ما خطه براع حضرة يوسف

بك حدي يكن باهرام امس عدد ٩٧٩٩

بالاندهاش لما سجله على دينه وقومه وما

اثاره في النفوس خصوصا في نفوس

المسيحيين

نعم ان مقابلة المصريين خطية وروزفلت

بهرج القول ما كانت مستكملة للصفات

اللازم ان تقابلها ولكن ليس لكل افراد

عائلة حضرة اخي المجدد صدمو يحتفلون فيها

من يدخل بينهم الكرم ويسهم جميعا يطلب

السلطان عبد الحفيظ

فرنسا

تصلبه المنصب بين وال جديد بدم استشارة الباب العالي

تلك هي المقترحات التي قدمها فرنسا

وانكثرا لايطاليا وروسيا بشأن كريد، وقبل

ان رد جواب هاتين الدولتين لاحظت

حكومة اليونان انه يجب طبقا للمذكرة

الدولية بتاريخ اغسطس سنة ١٩٠٨ استشارة

حكومة الملك جورج في تعيين المندوب

السامي لتلك الجزيرة، فعدلت فرنسا وانكثرا

شكل مذكرة منها من حيث تعيين الحاكم

وارسلنا هذا التمدل الى بطرسبرج ورومه

وقبل ان تجاوب رومه وبطرسبرج

ارسل الكريديون مذكرة يطلبون فيها نحو

نظام الجزيرة وعلمت بلزمن ردت باشا

ناظر لظارية السامية ان تركيا تود حل مسألة

كريد حلا نهائيا فاعربت وزارة خارجية

فرنسا عن رغبتها بحل هذه المسألة نهائيا

طبقا لرغائب الباب العالي ولرغائب الكريديين

افهم

فما اقترح المسيو يشون ذلك على

حكومة لندره ظهرت هذه الحكومة لتردد

ثم ورد لتفراف بان انكثرا لا تزال ميالة

الى ضم الجزيرة الى اليونان وحببتها في

ذلك المحافظة على المائلة المالكه وهذا ما يفسر

عبارة مذكرتها المنشورة في صفح لندره

من انه لا يوجد اقل مشروع لحل المسألة

نهائيا

هذا هو مركز المسألة الكريدية الان

في نظارات الدول حتى ان وزير خارجية

الدولة توقف عن المفاوضات بسبب معارضة

انكثرا ووقوفها لتعصيد اليونان وقد نشر

ذلك في صفح الاستانة فراج الشعب وقاطع

البضائع اليونانية وجاءت الشركة اليونانية

بان بعضهم الصق اعلانات على جدران

الاستانة يهدد فيها انكثرا باحتلال مصر

ولا يبعد ان يكون جماعة اليونان هم الفاعلون

روزفلت

روبرت بك حدي يكن

قرأنا ما خطه براع حضرة يوسف

بك حدي يكن باهرام امس عدد ٩٧٩٩

بالاندهاش لما سجله على دينه وقومه وما

اثاره في النفوس خصوصا في نفوس

المسيحيين

نعم ان مقابلة المصريين خطية وروزفلت

بهرج القول ما كانت مستكملة للصفات

اللازم ان تقابلها ولكن ليس لكل افراد

عائلة حضرة اخي المجدد صدمو يحتفلون فيها

من يدخل بينهم الكرم ويسهم جميعا يطلب

السلطان عبد الحفيظ

فرنسا

تصلبه المنصب بين وال جديد بدم استشارة الباب العالي

تلك هي المقترحات التي قدمها فرنسا

وانكثرا لايطاليا وروسيا بشأن كريد، وقبل

ان رد جواب هاتين الدولتين لاحظت

حكومة اليونان انه يجب طبقا للمذكرة

الدولية بتاريخ اغسطس سنة ١٩٠٨ استشارة

حكومة الملك جورج في تعيين المندوب

السامي لتلك الجزيرة، فعدلت فرنسا وانكثرا

شكل مذكرة منها من حيث تعيين الحاكم

وارسلنا هذا التمدل الى بطرسبرج ورومه

وقبل ان تجاوب رومه وبطرسبرج

ارسل الكريديون مذكرة يطلبون فيها نحو

نظام الجزيرة وعلمت بلزمن ردت باشا

ناظر لظارية السامية ان تركيا تود حل مسألة

كريد حلا نهائيا فاعربت وزارة خارجية

فرنسا عن رغبتها بحل هذه المسألة نهائيا

طبقا لرغائب الباب العالي ولرغائب الكريديين

افهم

فما اقترح المسيو يشون ذلك على

حكومة لندره ظهرت هذه الحكومة لتردد

ثم ورد لتفراف بان انكثرا لا تزال ميالة

الى ضم الجزيرة الى اليونان وحببتها في

ذلك المحافظة على المائلة المالكه وهذا ما يفسر

عبارة مذكرتها المنشورة في صفح لندره

من انه لا يوجد اقل مشروع لحل المسألة

نهائيا

هذا هو مركز المسألة الكريدية الان

في نظارات الدول حتى ان وزير خارجية

الدولة توقف عن المفاوضات بسبب معارضة

انكثرا ووقوفها لتعصيد اليونان وقد نشر

ذلك في صفح الاستانة فراج الشعب وقاطع

البضائع اليونانية وجاءت الشركة اليونانية

بان بعضهم الصق اعلانات على جدران

الاستانة يهدد فيها انكثرا باحتلال مصر

ولا يبعد ان يكون جماعة اليونان هم الفاعلون

روزفلت

روبرت بك حدي يكن

قرأنا ما خطه براع حضرة يوسف

بك حدي يكن باهرام امس عدد ٩٧٩٩

بالاندهاش لما سجله على دينه وقومه وما

اثاره في النفوس خصوصا في نفوس

المسيحيين

نعم ان مقابلة المصريين خطية وروزفلت

بهرج القول ما كانت مستكملة للصفات

اللازم ان تقابلها ولكن ليس لكل افراد

عائلة حضرة اخي المجدد صدمو يحتفلون فيها

من يدخل بينهم الكرم ويسهم جميعا يطلب

السلطان عبد الحفيظ

فرنسا

تصلبه المنصب بين وال جديد بدم استشارة الباب العالي

تلك هي المقترحات التي قدمها فرنسا

وانكثرا لايطاليا وروسيا بشأن كريد، وقبل

ان رد جواب هاتين الدولتين لاحظت

حكومة اليونان انه يجب طبقا للمذكرة

الدولية بتاريخ اغسطس سنة ١٩٠٨ استشارة

حكومة الملك جورج في تعيين المندوب

السامي لتلك الجزيرة، فعدلت فرنسا وانكثرا

شكل مذكرة منها من حيث تعيين الحاكم

وارسلنا هذا التمدل الى بطرسبرج ورومه

وقبل ان تجاوب رومه وبطرسبرج

ارسل الكريديون مذكرة يطلبون فيها نحو

نظام الجزيرة وعلمت بلزمن ردت باشا

ناظر لظارية السامية ان تركيا تود حل مسألة

كريد حلا نهائيا فاعربت وزارة خارجية

فرنسا عن رغبتها بحل هذه المسألة نهائيا

طبقا لرغائب الباب العالي ولرغائب الكريديين

افهم

فما اقترح المسيو يشون ذلك على

حكومة لندره ظهرت هذه الحكومة لتردد

ثم ورد لتفراف بان انكثرا لا تزال ميالة

الى ضم الجزيرة الى اليونان وحببتها في

ذلك المحافظة على المائلة المالكه وهذا ما يفسر

عبارة مذكرتها المنشورة في صفح لندره

من انه لا يوجد اقل مشروع لحل المسألة

نهائيا

هذا هو مركز المسألة الكريدية الان

في نظارات الدول حتى ان وزير خارجية

الدولة توقف عن المفاوضات بسبب معارضة

انكثرا ووقوفها لتعصيد اليونان وقد نشر

ذلك في صفح الاستانة فراج الشعب وقاطع

البضائع اليونانية وجاءت الشركة اليونانية

بان بعضهم الصق اعلانات على جدران

الاستانة يهدد فيها انكثرا باحتلال مصر

ولا يبعد ان يكون جماعة اليونان هم الفاعلون

روزفلت

روبرت بك حدي يكن

قرأنا ما خطه براع حضرة يوسف

بك حدي يكن باهرام امس عدد ٩٧٩٩

بالاندهاش لما سجله على دينه وقومه وما

اثاره في النفوس خصوصا في نفوس

المسيحيين

نعم ان مقابلة المصريين خطية وروزفلت

بهرج القول ما كانت مستكملة للصفات

اللازم ان تقابلها ولكن ليس لكل افراد

عائلة حضرة اخي المجدد صدمو يحتفلون فيها

من يدخل بينهم الكرم ويسهم جميعا يطلب

السلطان عبد الحفيظ

فرنسا

تصلبه المنصب بين وال جديد بدم استشارة الباب العالي

تلك هي المقترحات التي قدمها فرنسا

وانكثرا لايطاليا وروسيا بشأن كريد، وقبل

ان رد جواب هاتين الدولتين لاحظت

حكومة اليونان انه يجب طبقا للمذكرة

الدولية بتاريخ اغسطس سنة ١٩٠٨ استشارة

حكومة الملك جورج في تعيين المندوب

السامي لتلك الجزيرة، فعدلت فرنسا وانكثرا

شكل مذكرة منها من حيث تعيين الحاكم

وارسلنا هذا التمدل الى بطرسبرج ورومه

وقبل ان تجاوب رومه وبطرسبرج

ارسل الكريديون مذكرة يطلبون فيها نحو

نظام الجزيرة وعلمت بلزمن ردت باشا

ناظر لظارية السامية ان تركيا تود حل مسألة

كريد حلا نهائيا فاعربت وزارة خارجية

فرنسا عن رغبتها بحل هذه المسألة نهائيا

طبقا لرغائب الباب العالي ولرغائب الكريديين

افهم

فما اقترح المسيو يشون ذلك على

حكومة لندره ظهرت هذه الحكومة لتردد

ثم ورد لتفراف بان انكثرا لا تزال ميالة

الى ضم الجزيرة الى اليونان وحببتها في

ذلك المحافظة على المائلة المالكه وهذا ما يفسر

عبارة مذكرتها المنشورة في صفح لندره

من انه لا يوجد اقل مشروع لحل المسألة

نهائيا

هذا هو مركز المسألة الكريدية الان

في نظارات الدول حتى ان وزير خارجية

الدولة توقف عن المفاوضات بسبب معارضة

انكثرا ووقوفها لتعصيد اليونان وقد نشر

ذلك في صفح الاستانة فراج الشعب وقاطع

البضائع اليونانية وجاءت الشركة اليونانية

في محكمة النقض والابرار

تأييد المحكم في قضية ابراهيم ناصف الورداني

انقضت اليوم محكمة النقض والابرار التي اصدرت حكماً باجراع الاراء وهذا لا لفظ في النقض المرفوع اليها من حضرات احمد بك لطفي ومحمود بك ابو النصر عن المحكم الصادر من محكمة الجنائيات على ابراهيم ناصف الورداني قاتل بطرس باشا غالي. وقد قلنا امس ان المحكوم عليه رد المستر بوند وكيل المحكمة وهذه اوجه الرد التي نظرتها المحكمة اولا لان المستر بوند لم يشأ ان يرد نفسه ابراهيم افندي ناصف الورداني المتهم بقتل المرحوم بطرس باشا غالي يقرر بأنه يرد جناب المستر بوند وكيل محكمة الاستئناف الالهية والمستشار بها من المحكم في قضية النقض المرفوع منه ضد المحكم الصادر عليه بالاعدام من محكمة الجنائيات بمصر بتاريخ ١٧ مايو سنة ١٩١٠ وذلك بماله من الحق في ١٣ وجهاً ذكر خلاصتها

الاول - ان الجلسة لم تكن عادية لانها كانت قاصرة على فئة من الناس سلت لهم تفكر الدخول وتوزيع التذاكر لم يكن حسب ورود الطلبات وكان الرئيس يعطي التذاكر بمنزلة وعليها اسماء اصحابها وهذا بعد اعتدائه على القانون الذي يقضي بأن تكون الجلسة علنية ولا يتم العلنية الا اذا كان الدخول مباحاً للجميع الا اذا صدر قرار من المحكمة ضد ذلك وهذا لم يكن خلافاً لنص المادة ٢٣٥ من قانون تحقيق الجنائيات والمهم يستشهد بتجليل بك محمود سكرتير محكمة الاستئناف بان الجلسة لم تكن علنية

الثاني اذا لم يقبل الوجه الاول فان المحكمة جملت جزءاً من جلسة الجلسة ١٣ مايو ٨١ مرافعات والمادة ٢٣ جنائيات ونحن نقول ان هذا القول منصوص بالمادة ٢٣٥ من قانون تحقيق الجنائيات التي لا تجوز جعل الجلسة سرية الا في حالة المحافظة على المياه ورعاية الادب والرجوع الى قانون المرافعات لا يكون الا عند عدم وجود نص بقانون تحقيق الجنائيات ومتى وجد النص لا يقبل التأويل ولا اجتهاد. نعم انه ورد في المادة ٢٢ من لائحة ترتيب المحاكم عامة باحاطة سرية المرافعة مراعاة للاداب وحفظ للنظام ولكن هذه المادة وضمت على سبيل الاجمال والمادان ٢٣٥ من قانون تحقيق الجنائيات والمرافعات وضمت على سبيل البيان والتفصيل ولو ان الشارع اراد غرض ذلك لاكتفى بالمادة الاولى من المادتين التاليتين للتخصيص وزد على هذا ان لائحة ترتيب المحاكم صدرت سنة ٨٣ وانقضت في هذه القضية وطالب الدفاع سماع ابراهيم افندي ناصف الورداني في هذه القضية وطالب الدفاع سماع ابراهيم افندي ناصف الورداني في هذه القضية وطالب الدفاع سماع ابراهيم افندي ناصف الورداني في هذه القضية

الوجه الثالث - ان المادة ٢٣ جنائيات تقضي بان يكون موضوع شهادة الشهود الوقائع التي ثبت ارتكاب الجنابة وأحوالها واستنادها للمتهم فعدت النيابة الدكتور ملتون ومن معه يشهدون عن ابراهيم في وفاة المرحوم بطرس باشا غالي فالدفاع كانت شهادة اولئك الشهود مسائل فنية خارجة عن نص المادة ٧٣ واذا قيل انهم

دوام المحرم عليهم وعدم تمتعهم بالحرية الطبيعية فيقالون هذا السبب بالحجة والبرهان وبكلمون غيظهم فان لشهود الاحساسات احكاماً متورفي النفوس فتدعوا تقاوم المعتدي بالسلاح والاقترب تاو لا ومن ذا الذي يولم ذلك البار اذا لم يوجه من تدهى عليك السبب وهو في بيتك رسمي سمي الاعداء في جلب الاذى اليك ومنع الخيرة منك

تذكر بالقرآن ونسب اليه ما ليس فيه ومن اين جاءك ما اردت بالاشارة عنه لم يحضرك قوله تعالى ولو شاء ربك لجلل الناس امة واحدة ولا يزالون مختلفين الا من رحم ربك ولذلك خلقهم... وقوله ولو شاء ربك لآمن من في الارض كلهم جئياً اذ ان تكلمه الناس حتى يكونوا مؤمنين... وقوله لا اكراد في الدين قد تبين الرشد من الغي فمن يكفر بالطاغوت ويؤمن بالله فقد استمسك بالعروة الوثقى... وقوله ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي احسن ان ربك هو اعلم بمن سبيله وهو اعلم بالمبتدئين... وقوله لا ينالكم الله من الدين لم يقاوتكم في الدين ولم يخرجكم من دياركم ان تبوءوا وقسطوا اليهم ان الله يحب المقسطين... وقوله وتبين انهم مودة الذين آمنوا وقالوا انا نصارى ذلك بانهم قسيسين ووهبنا وانهم لا يستكبرون واذا سمعوا ما نزل الى الرسول ترى افيهم بغية من النعيم

هل في هذه الايات الكريمة ما يؤلم مواطن النصرى... وينبأ اولو الالباب يسوق في جميع كلمة كل من نقلة ساء مصر يقوم من ينادي في الناس يهدم ما يشيدونه من تأييد القلوب فما الذي يحكم به على مثادي السوء... قال لنا بغيرتك وعهدك فاننا تركنا المحاكم وطيلك

ومن من المسلمين يقول ان السليم لا يجب قتله في انتصاري هذا لم يقل به احد من المسلمين وما دام في مصر للاشفاق على الزوداني الا اعتداهم انه لم يفعل فقلته الا وهو متأكد بان يفسد نفسه خدمة لوطنه وان كان خطأ خطأ عظيماً في نفسه في ثقل نقبين ترى الامية في حاجة الى قتلها وما دعا لجمع كلمة المسلمين في اظهار العطف والحنان على ذلك الذي قدم نفسه ضحية كونه مسلماً وقد شرع في قتل نصراني كلاب الذي دعا الى جمع الكلمة من جعلوا بجمع مسلمي مصر مسؤولين معه اذياً فلولاء الحق من الذين جملوا كلمة المسلمين معه والاول انهم كانوا جعلوا هذه الجريمة فردية فالاصح اسم الورداني في الاقان فاعداؤهم الذين خدموه وخصوصاً من قالوا بأن للحزب الوطني دخلا معه

والنتيجة من نصب نفسه للنصح والارشاد يجب عليه ان لا يستمر في حرية القول وان لا يميل على قله الا ما فيه الخير للجموع الانساني وان يزن قوله بين ان الحكمة والساد والاب يكون روزفلت نائب محمود امين

نكرهاء فالقانون يقضي بتخليفهم المين قبل العمل مع انهم هؤلاء الشهود الدكتور ملتون ابدي رأياً بالنيابة في ٢٥ فبراير بجواب أرسله ولم يخلت أحد هؤلاء الشهود ميثاقاً قبل مشاهدة جسم المصاب

الوجه الرابع - ان كامل افندي سيدم الموظف بقسم الضبط كانت بترجم اقوال شهود الالباب الدكارة هيس وبروسار وكوتسكي وفون ديتل ولكنهم يخلت المين وهذا مخالف للمادتين ٢٧ و٢٤ من قانون تحقيق الجنائيات وهو مبطل الاجراءات

الوجه الخامس اصدت المحكمة بعد سماع هؤلاء الشهود وبغير سماع مرافعة النيابة والمهم تراراً تمهيداً فيت فيه لجنة طبية للفصل في النقطة المختلف عليها واصدار حكم تمهيداً قبل المرافعة مخالفاً للقانون وقد كان ممكناً لو سمعت المرافعة الاتحتم حكماً التمهيدي الذي يبي عليه حكم العقوبة

الوجه السادس - اصدت المحكمة حكمها التمهيدي وقد جاء في الفقرة الثانية منه ان المحكمة فوضت الى الخبراء تسير الوقائع المختلف عليها بين شهود الشهود والالباب فخلت بذلك القانون لان لها وحدها تقرر تلك الوقائع لا ان تندب من يقررهما

الوجه السابع - تعرضت المحكمة في حكمها التمهيدي لرئيس اللجنة تعيين خبير فامتنع احد المين عن العمل فتجاوز سلطته وعين مترجماً للخبراء وهذا مبطل للاجراء لان كل عمل في كل قضية من شأن المحكمة كتابا والمترجم خبير في مادة مخصوصة

الوجه الثامن - قدم الخبراء تقريرهم بالانكليزية وتقدمت ترجمته بالعربية بامضاء كامل افندي شكري الموظف بديانة الاستئناف دون ان يكون متنبهاً من المحكمة او الرئيس ودون ان يخلت المين وبما ان اثنين من المستشارين لا يفهمان الانكليزية فالحكم الصادر بناء على ترجمة ذلك التقرير زمني على وربة لا صحة لها

الوجه التاسع - المواد ١٧٤ و١٧٨ من قانون تحقيق الجنائيات تقضي بان يأخذ القاضي الجنائي الادلة من مصادرها بان يسمع اقوال المتهم والشهادات ولم يجرع الشارع الاستثناء بالتحقيق والاوراق وقد جعل الخبراء من الشهود وقد حضر الخبراء في هذه القضية وطالب الدفاع سماع ابراهيم افندي ناصف الورداني في هذه القضية وطالب الدفاع سماع ابراهيم افندي ناصف الورداني في هذه القضية

الوجه العاشر - تمت المحكمة بجملة ١٣ مايو حد المدافعين عن الكلا في بيان اختصاص كل خبير من الخبراء ومقدار مدارفهم لخصوصية في التفسير فمعه يدير مساجرة الدفاع وبما ان المادة ٨٢ قضت بأنه لا يجوز المقاطعة على الخصوم وكلام الا اذا تمدوا على النظام العمومي او على أشخاص خارجين عن الدعوى وبما ان المادة ١٣٨ (تحقيق الجنائيات) وجبت للمتهم حق الدفاع عن نفسه فالتع الذي جرى مبطل للاجراءات

الوجه الحادي عشر - الطريقة القانونية للوجه الرابع من اوجه النقض - يتم طلب التماس على الشهود وهم جليل بك محمود واسماعيل افندي صالح الحامي ومصفى بك النحاس ومحمود بك فني الحامي وكامل افندي شكري والدكتور نادى والدكتور بهجت بك

المحكمة - ستمسح شهادتهم بعد قبال اورات المحكمة حابة الى ذلك

ثم تكلمت النيابة عن اوجه النقض المقدمة من الدفاع فاخذت الوجه الاول والثاني المختصين بطلية الجلسات حيث لم ترع في هذه القضية التي وزعت فيها تذاكر خصوصية وقال وسكيل النائب العمومي ان هذه استثناءات منها المحافظة على النظام العام وعلى الاحتمالات التي تحفظ للجمهور راحته وايداعه بالنصوص القانونية سيما وان ذلك لم يلحق بهم ضرراً ولم يخفف الرئيس كما قال الدفاع بتوزيع التذاكر على اساس اختيارهم بل هو اخذ منها نصيباً كما اخذ غيره وبقيت سائر التذاكر في السجلات فوزعها على طالبها ولم تقدر على ارضاء الجميع وقد بلغت الصحافة في ايامنا شيئاً كثيراً فبحضور مثاليها الذين نشروا كل التفاصيل كانت علنية الجلسة مخنونة لان المحكمة وزعت على كل الصحافيين تذاكر الحضور

اما بخصوص الوجه الثالث فلا يبعد استبعاد المحكمة لشهود الالباب من الالباب خطأ لاخذ رأيهم واذا كان هناك خطأ فقد شاركها الدفاع في ذلك باستدعائه اطباء كشود نبي

اما الوجه الخامس المتعلق بالخبراء على حرية الدفاع فان امانة المحكمة وكل اعمالها لا تفي في المحرر حتى ذلك

الوجه السادس وهو ترك المحكمة تقدير الاقوال لغيره فان ذلك لا يفي بضرورة الخبراء في اصدار الحكم بل اضطر الى تعيين لجنة الخبراء لفصل في تضارب اقوال الشهود الفنية

اما الوجه السابع والثامن فهما في بردان ايضا ولا حاجة لحلف المين من المترجم لانه ليس الا واسطة يستعان بها فاضلا عن ان ترجم في اخره قد حلف عند ترجمة الشهادات ان يؤدي بمأدونه كواجب. وهذه المين كاذبة

الوجه التاسع - اخبر حكم في الدعوى له رأي خاص بيده ولا يجوز انزاله مع الدفاع عن مناقشة الخبير بعد حجراً على حرية لدفع الوجه العاشر - تمت المحكمة المدافعين عن بيان اختصاص كل واحد من الخبراء لان ذلك كان دخولا في التخصيص ولو كان للمدافعين اعتراض بهذا الشأن كان له ان يبيده بالشرعية القانونية

وهكذا ظلت النيابة تفقد كل اوجه النقض المقدمة من الدفاع

فقام محمود بك ابوالنصر يؤيد اوجه النقض بملخص كلامه عن الوجه الاول انه لا يجوز للرئيس - طبقاً لنص القانون - ان يبين سرية الجلسات محافظة على النظام العام المحكمة - اذا سلمنا بذلك ولم نحافظ على النظام العام ماذا اجل الحكم فيها؟ ان ترى هذه الطريقة؟

الدفع - كل الذين حضروا هم معروفون لان تذاكرهم كانت شخصية فاي خوف كان على النظام العام بعد كل التحوطات التي اخذت ثم بين الدفاع التخصيص الذي جرى في توزيع التذاكر فاعطت لانس ونعت عن احريه وهذا شأن لعلنة الجلسات

المحكمة - هل تدعي ارجعنا التخصيص دوعي من حزب وقت وخاتمة

الدفاع - لا. انما ادعي ان التخصيص كان للاشخاص

المحكمة - ليس. جرد الصحافة كاذبا لعنة الجلية؟ وهامهم الصديقون كلهم هنا. ولو ارادوا هذا التل الاخر يبيدوا لذكروا ذلك في صحفهم

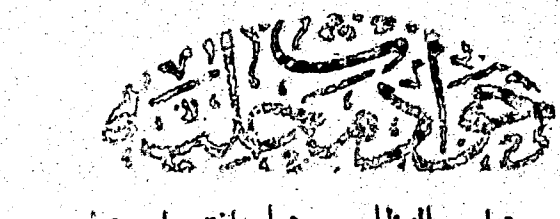
الدفاع - لا تقرر الجرائد ان تعلق شيئاً على الاطلاق فان ذلك محظور عليها

وتكلم الدفاع بعد ذلك عن الوجه الثالث فقال ان شهود الادب اخذت اراؤهم مع ان التماسه عليه ان يقرر حقائق واقعية فقط اي وقعة تحت الحواس - ليس للمحكمة ان تقول له: رأيتك في هذا او ذلك - فلا يعود حينذاك شاهداً وتنازل عن الوجه الرابع منتزعا الى الخامس وهو اصدار حكم تمهيدي بلا مرافعة ولا يحق للمحكمة ان تمنع ان تشارك في يومئذ ضناً عن الدفاع وانما كتبت اريد المرافعة لكن المحكمة نقلت حكمها وتوارت حالا

ثم تكلم الدفاع في بقية الالوجه عن تشكيل لجنة الخبراء وكيفية اخذ اراؤهم وتعيين مترجم لما ولا الحكم مطلقاً على ترجمة المترجم لانه هو ايضا يخبرني انه فلا يجوز ان تتنازع عن هذه المسألة وعن عدم تخليص المين

المحكمة - هو حلف بتأدية وظيفته بكل امانة في ترجمة اقوال الخبراء

الدفاع - هو حلف بترجمة اقوال الشهود من



مجلس النظر - مما وافق عليه مجلس في جلسته الماضية

أمر عال يتبين قاضين من عين الواحد في المحكمة العليا والآخر في محكمة مصر الابتدائية ونشأ وظفتين من مدتين لمهندسين يمينان في ادارة البلديات والمحاسن اعلى

ووافق ايضا على ترقية حضرة الفاضل التشيبيج افندي كرجي سكرتير اللجنة المالية الى وظيفة وكيل ادارة مع زيادة قدر ٤٠٠ جنيتاً في الشهر وقد عني جناب المستشار على همة ونشاطه وزاخرته ومقدرته ثناء كبيراً فنهى كرجي افندي بل نهى والده الشيخ الجليل بهذا الترتي عن جدارة واستحقاق قضية السكة الحديد تابع حضرة المحامي مرقس افندي في مرافعة في جلسة امس من الساعة الرابعة الى الساعة السابعة وكان الجمهور كبيراً وعند الساعة السادسة ختمت الجلسة على ان يتم مرقس افندي مرافعته بعد ظهر اليوم عن المتهمين الثلاثة وقد عدل زملاؤه عن المرافعة استغناء بمرافعته وأبليت النيابة المحكمة انها ستدفع على دفاع

مكاتب في بني سويف

وزع نادي بني سويف وقاع لدعو لعمد واعيان ومزارعي مديرتنا للاحتجاج اليوم بالادي تاليف نقابة زراعية بديرنتنا اسوة بالبلاد الاوربوية وقد اجاب الدعوة جم غفير من علية القوم ولما تكامل الجمع قال حضرة الافواكاو عمر بك لطفي بصراح لسانه وقوة برهانه مبيناً للنقابات لاراءيه من الفوائد العديدة التي لا تحصى وتبتهجها خطباء نسجون على نواله حتى قطع الجيب واكتتبوا ببيع طائفة وركو باب لاكتنار مفتوحاً لغاية شهر يوليو وحين ذلك ينتخبون مجلس ادارة ويقررون القوانين التي سيجري العمل على مقتضاها وقد ذكر كثير من بان جريدة الاحرام هي اول من اقترح عمل نقابات بمقالات عديدة كان احسن وقع عند القراء وهي اول من ذير هذه الفكرة فلوب الزارعين الذين اضلوا عليها الان بطيبة خاطر فمسي آن تكون النقابات اول خطوة للتقدم وتعليم الفلاح علم الاقتصاد المحتاجة اليه مصر اللهم اهد جرادتنا الى تصواب لكي نخضع المزارعين في كل عمل به صالحهم

سنتان وعزير جرجس مباردي وشركاه

اصحاب المخازن الهندسية المصرية بالاسكندرية

«الكولاجيونون بالمطر المصري والسوي والسودان عن الورشة»

«ورشة كيتون وشوتلاند» ايد «الشهرة بعمل الماكينات التي تدرس وتدرى في ان واحد

الفتح والنول والشعر والاداره والبرسيم والحلابة والحض والجلبان ومستندين لضايفها من كل وجزي

على حسب رغبة المشتري . وهذه

الورشة تصنع ايضا اعظم وابورات

لوكومبيل على اختلاف اجناس

قوتها وتصنع طلمبات في معرض

باريس

«ورشة جلادي ليتدي» المشهورة بصنع القزائات بدرجته على اختلاف مقاساتها

وتصنع وابورات الالبنة الكبيرة لطاية قوة الفين حصان

«ورشة افلنج وبورت ليتدي» المشهورة بصنع وابورات

لحرق الخردة والمخروطة وابورات رص الشوارع التي

تفوق عن سائر وابورات التي من جنسها بخصتها ومتانتها

سرعته وسيرها وفورها الزائد في الحريق وموجود منها

كبيرة عند المزارعين والبائعين ومصلة الدمن اما

وابورات المحرقة فتحرث باليوم من ٢٥ الى ٣٠ فدانا واما

وابورات المحرقة فتحرث لثابتة ٦ اقدار وقد اذنت مع الورشة

لا يمكن ثمنها حتى خلافا مزاحمتا في مثل هذه «وابورات»

«ورشة الشركة السويسرية» صاحبة اختراع وابورات التي تشتغل بالفاز المستخرج من

نعم لا تتراسبت اقال العموم عليهم نستحضره وقد حازت هذه وابورات الشهرة التامة بالوجه

لحري والقبلي ونظرا لاقبال العموم عليها فالورشة قد صنعت بها تحسنا عظيما حتى اصبح الياور

الذي قوته ٤٠ حصانا فيكفي به عند ادوته على طاحوتين مقاس كل منهما ثلاثة اقدار ونصف

تدالف بالمشرسات ادارة ثلاثين قرشا صافا ويصلح ٥٠ اربابا او كثر . وهذه الورشة تصنع

«ورشة ديون الفرنسية»

سبة بصنع طلمبات ديمون الفرنسية

بشيرة التي تنحج المياه اكثر

طلمبات خسين بالمائة والنسبة لاقبال

المزارعين عليها قد قدما كثيرا وان

التقليد لا يفيد بالفرض المقصود فتعذر العموم

من التقليد وتنبههم على ان طلمبات اديون لا

وجد الا عندنا حيث نحن الوكلاء الوحيدون

ورشة بيجيه الفرنسية» تصنع وابورات التي توفر من ٣٥ الى ٤٠ بالمائة عن كل

وابورات التي تصنعها طواحين غلال مفرد ومجوز وصوان فزا اوي وسيور فرناوية وآلات

لغصن والحزم وتبيض الارز وفرط الاداره وحش البرسيم جرش النول وتنعيم الملح ومخارث

لوقصايات وعصارات قصب وماكانات كازوزه ومكروونه وعمل الزبدة اغريل غلة غرابيل

مخصوصة للرسم وزيتون وشحومات وجسمها من احسن بضاعة واردة من اشهر ورش اوربا

الاختصاص كما يلزم لحش الصناعة والوابورات وعموم الزراعة

فترجون العموم قبل الاقدام على مشتري اي شي ان يشرفوا على «المنشأة الكبرى» كال

لحكمة المختلطة ماسكندرية فيما بينها ويتحققوا انفسهم جودة الصناعة وماودة الامان وعلى الله الامر

شركة التأمين العمومية بترستنا

وهي شركة امبرورية ملكية ممتازة (استست سنة ١٨٣١

مثل مال الفيان في ٣١ ديسمبر ١٩٠٦ تبلغ ٣٠٧٢٢٨٥٧٧ فرنك

ثامنا غنط لمدة عشرين على قبة الف جنيه مع المقاسفة في الارباح

من المومن نفسه ٣٥ سنة الدفع السنوي ٩٥٠٠ ملية ٤٨ جنيه

اذا توفي الشخص المومن قبل انتهاء مدة العشرين سنة ولو بعد رسم واحد تعصف الشركة

حالا يبلغ الف جنيه الورشة .

اما اذا بقي الشخص المومن على قيد الحياة بعد مضي العشرين سنة فالشركة تعصف

لانيه المومن عليها مع قبة الارباح ان لم يكن قبضا سنويا

- تسوية حساب الارباح يتبدى بدفعي ثلاث سنوات على البولصة . ابتداء من

السنة الرابعة توصل كل سنة الى الشخص المومتا قبضا ثامنا من الارباح وله الحق ان يقبضا

اقد يخصصا لدفع الرسوم القادمة ويقبضا تحت يد الشركة يتزيد بها المومن عليه وفي هذه الحالة

لاخيرة يزداد المبلغ المومن سنة بد سنة يبلغ يشر ويصير ثابتا لا يادة بموجب ملحق خصوصي

مقتطع من الشروط الآتية

معلي الشركة بمباد ٢٠ يوما لدفع ورسم في بحر هذه المدة يكون التامين نافذ المفعول . اذ

التمس هذا المباد دون ان المومن يدفع الزم المطلوب فالشركة تكون ملزمة بقبول الرسم

لتأخر في بحر خمسة اشهر التالية مباد كانت صحة الشخص المومن نفسه على شرط ان يكون

على قيد الحياة ان يدفع الرسم المتأخر عن غرامة قدرها واحد في الف من المبلغ المومن عليه

اذا استمر مفعول البولصة مدة ٣ سنوات على الاقل يكون المومن نفسه الحق باخذ سلفيات

من الشركة بالنسبة الى الاقساط المدفوعة وقائدة اربعة ونصف في المئة سنويا

ذا دفع الشخص المومن رسوم ٣ سنوات متوالية على الاقل يجوز له ان يكف عن دفع الرسوم

اذا لم يتصل في خسارة في هذه الحالة لان الشركة تعطي له الشركة مبلغ مناسب بدد الرسوم

السوية المدفوعة وتكون هذه البولصة مع دفع الرسوم وتكون محتوية على كل شروط البولصة

لاملية وتنفذ في المقاسفة في الارباح . اشترى الشركة باخصاص الحام المختلطة بمصر

شرط خصوصي :

اذا اصتب الشخص المومن بمعاة نفسه ثامنا عن الشغل يصير اعاءه ثامنا من دفع الرسم يتيق

مع ذلك التامين فتدق قوته على شرط ان يكون استمر مفعول البولصة مدة سنتان سنة الشخص

لومن تكون ليست خطيرة على الاستقانات تقلب من المباد جوستاف هوسا وكل الشركة في

اقطر المصري بشارع المانخ فقرة ٢٨ بمصر

تلفون فقرة ٧٥٣ صندوق بوسة فقرة ٨٤

ن س باتس

امام الباب البحري لجنبة الازبكية «بشارع افيروف بالاسكندرية»

لاشي حين لصحة الانسان في مثل هذه الايام من تعاطي المياه الغازية المحضرة بكيفية نجي

لقلدن من تحضر ثامنا اي ان تكون خالية من النش ومفيدة لصحة الشارب منها ولول عمل تتقم

به تلك المياه هو عمل ن س باتس والذي اكتسب ثقة الجمهور في مصر القاهرة وشاعت شهره

بصفة التسجج جمع ارجاء القطار بان مياه الغازية مشهورة بقاوتها وصفتها وحسن طعمها لانها تصنع

من الماء المرشح بطريقة باستور ومن المواد الجيدة والآلة من احسن طراز وقد تال المسير سباتس

لاحتباه في تحسين مياهه الغازية الشهادة الكثيرة من اعظم طباطبش الاحتلال وغيرهم وهي

بطبوعة في كرامة على حدتها تقدم لن يطلبها لكون الثقة به اكبر واعظم وعزته به من جميع اصناف

بكالوزة المشهورة من البرقال والامان والالاس والبنفسج ومن اجناس اخرى مرطبة وشراب

وجميع اصناف الفاكهة وشاي ثراوبا من اهل درجة يتابع فيه الحور الجيدة وعلى الخصوص الكوكاك

والثاين والبيرة وسكي لاجين لا جولين وسكي هوايت هورس «ايو حصان» وغيرها من احسن

لشربات المشهورة بمجودتها وقلة طمسها

١٢٤٠

بالمقابلة تم استكسيز الشرق الذي يقوم الى

سوفيا وبلفراد وبودابست وفيينا وباريس ولندن

وفي سيرة الالبان قوم وابورات من الاسكندرية

في الساعة الثالثة من بعد ظهر الثلاثاء وتصل

الاسكندرية صباح السبت

خط سوريا واسيا الصغرى - القيام من

الاسكندرية كل يوم سبت في الساعة الرابعة بعد

الظهر ومن زرع سبت في الساعة الخامسة من

مساء يوم الاحد الى يافا وحيفا وبيروت وطرابلس

مريين باسكندرية ولربكا والوقوف في

سافس خياري - ورودس واز ميرميريللي

ودجان قامة وغاليوب وفي الالبان يقوم الورد

من الاسكندرية في يوم السبت من كل اسبوعين

الار لاهر

خط السودان السريع - بين السويس وور

سودان وسواكن - القيام من حوض السويس

لي يوم اربعاء في الساعة الخامسة بعد الظهر

والدليل على ذلك ان احماد الانياز المذكورين

بعد وصول قطر فقرة ١٥ من مصر والوصول

الى بورسودان يوم السبت صباحا بالمقاسفة مع

الاكبريين المتفرغ الذي يصل الى الخرطوم

سباح الاحد - وهو بذلك اقرب طريق واسرع

لوصول الى الخرطوم واواسط السودان

سفرات اسبوعية بين السويس وجدة

يقوم وابورات من السويس في الساعة الخامسة

من بعد ظهر كل يوم اثنين الى جده وكل ١٥

يوما تمر على الطور والوجه وينتج وجدة

السودان وسواكن ومصوع والحديد ودمند

الاسكندرية في الساعة الخامسة

من بعد ظهر كل يوم اثنين الى جده وكل ١٥

يوما تمر على الطور والوجه وينتج وجدة

السودان وسواكن ومصوع والحديد ودمند

الاسكندرية في الساعة الخامسة

من بعد ظهر كل يوم اثنين الى جده وكل ١٥

يوما تمر على الطور والوجه وينتج وجدة

السودان وسواكن ومصوع والحديد ودمند

الاسكندرية في الساعة الخامسة

من بعد ظهر كل يوم اثنين الى جده وكل ١٥

يوما تمر على الطور والوجه وينتج وجدة

السودان وسواكن ومصوع والحديد ودمند

الاسكندرية في الساعة الخامسة

من بعد ظهر كل يوم اثنين الى جده وكل ١٥

يوما تمر على الطور والوجه وينتج وجدة

السودان وسواكن ومصوع والحديد ودمند

الاسكندرية في الساعة الخامسة

من بعد ظهر كل يوم اثنين الى جده وكل ١٥

يوما تمر على الطور والوجه وينتج وجدة

السودان وسواكن ومصوع والحديد ودمند

الاسكندرية في الساعة الخامسة

من بعد ظهر كل يوم اثنين الى جده وكل ١٥

يوما تمر على الطور والوجه وينتج وجدة

السودان وسواكن ومصوع والحديد ودمند

الاسكندرية في الساعة الخامسة

من بعد ظهر كل يوم اثنين الى جده وكل ١٥

يوما تمر على الطور والوجه وينتج وجدة

السودان وسواكن ومصوع والحديد ودمند

الاسكندرية في الساعة الخامسة

من بعد ظهر كل يوم اثنين الى جده وكل ١٥

يوما تمر على الطور والوجه وينتج وجدة

السودان وسواكن ومصوع والحديد ودمند

الاسكندرية في الساعة الخامسة

من بعد ظهر كل يوم اثنين الى جده وكل ١٥

يوما تمر على الطور والوجه وينتج وجدة

السودان وسواكن ومصوع والحديد ودمند

الاسكندرية في الساعة الخامسة

من بعد ظهر كل يوم اثنين الى جده وكل ١٥

يوما تمر على الطور والوجه وينتج وجدة

السودان وسواكن ومصوع والحديد ودمند

الاسكندرية في الساعة الخامسة

الكتوتار المالي المصري التجاري

شركة مصرية

انشئت بذكرتو خديوي مؤرخ في

سنة ١٩٠٥

واسماها ٤٠٠٠٠٠ جنيه استرليني مدفوع

في جميعا . مركز الشركة في الاسكندرية

فرع في القاهرة

يتماثل الكوتوتار المصري المالي

والتجاري جميع اعمال البنوك كشتري اوراق

مالية مصرية واعطاء سلفيات على بضائع

كبيهم وقض حسابات جارية ومشتري وبيع

سندات اجنبية واصدار كيبو وشيكات

ودفاتن تفرقيات على الخارج وتغطية

ورسالات على القطر المصري والخارج

ولقد انشئ الكوتوتار المصري المالي

والتجاري على الخصوص لاجل تقيم

الاورام المتعلقة بالبورصة سواء كان ذلك

مختصا بالاسهم المصرية او العمومية او بالبضائع

على الاسواق المصرية او على اسواق لوندو

وليفرول وباريس وبروكسل وجنيف

ونيو يورك ونيو اورليان

والكوتوتار المصري المالي والتجاري

مستند خدمته عملا به خدمة خصوصية في

مهم معرفته من التاليم

قوبا في التاليمون باقطر المصري (ليد

علاقت شركتها بمصر والاسكندرية وبور سيد

السويس واسيوط والمنصورة والزقازيق تمتد

هذه التاليمانية بوضع الاجراس العسكرية

وسياتهم يند خطوط مخصصة في كل مدن التلة

واذا اراد احديها بخار واحد التاليمون ذلك

وفاء العربي في رواية عربية لورحة طالب

مكتبة لملال ومكتبة المعارف بالعبالة ومكتب

التأليف بشارع عبد العزيز وثمها غروش

شركة وابورات الخديوية

البحر المتوسط

خط اليونان وتركيا - سفريات اسبوعية -

القيام من الاسكندرية كل اربعاء الساعة الرابعة

بعد الظهر الى بيرة وازير ومدلي والاسكندرية

هريك لانس بمانيم

اشهر واعظم فابريكة لصنع وابورات الكل والتصف . قامت ذات النفس العالي وال

شرف الموقرة لحرق واختراعات والانس طرز المتارة الحائز للشهادات

في

فوقه الحريق والتاليم

في

فوقه الحريق والتاليم

في

فوقه الحريق والتاليم

في

فوقه الحريق والتاليم

في

فوقه الحريق والتاليم

في

فوقه الحريق والتاليم

في

فوقه الحريق والتاليم

في

فوقه الحريق والتاليم

في

فوقه الحريق والتاليم

في

فوقه الحريق والتاليم

في

فوقه الحريق والتاليم

في

فوقه الحريق والتاليم

في

فوقه الحريق والتاليم

في

فوقه الحريق والتاليم

في

فوقه الحريق والتاليم

في

فوقه الحريق والتاليم

في

فوقه الحريق والتاليم

في

فوقه الحريق والتاليم

في

فوقه الحريق والتاليم

في

فوقه الحريق والتاليم

في

فوقه الحريق والتاليم

اسعار الاقطان والحبوب

١١ يونيو سنة ١٩١٠

الاسهم المحلية والخارجية

١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	---